



## **CONVOCATORIA V FESTIVAL DE LA DIVERSIDAD “En Busca de García”**

La Corporación Cultural Tercer Acto y la Agrupación Taller de Zancos convocan a todas las agrupaciones del arte escénico en las áreas de Teatro, Música, Performance y Danza al V Festival de la Diversidad “En Busca de García” a realizarse del 13 al 25 de octubre de 2015, en la ciudad de Bogotá - Colombia.

Este año esperamos no solo las propuestas artísticas de cada agrupación, pretendemos integrar un espectáculo colectivo, donde el teatro, la danza, la música, el performance, el transformismo y todas las expresiones de esta comunidad diversa busquen a García como elemento motivador de este proceso creativo.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Fortalecer el respeto por la diferencia con la realización del V Festival de la Diversidad por medio de una programación Itinerante en la ciudad que permita a actores y espectadores el reconocimiento intercultural y social de las poblaciones, como componente fundamental en la disminución de las distintas formas de segregación en la Bogotá Humana.

### **REQUISITOS V FESTIVAL DE LA DIVERSIDAD**

Diligenciar la Ficha de Inscripción que contenga todos los datos y FIRMARLA, El no hacerlo, implica la aceptación de todas las condiciones expuestas en esta convocatoria.

### **CONDICIONES PARA PARTICIPAR DEL FESTIVAL**

En el Festival podrán participar todas las organizaciones, agrupaciones o compañías profesionales del ámbito teatral, musical, performance y de la danza: Distrital, Nacional e Internacional.

*V Festival de la Diversidad “En busca de García”*



## FECHAS A TENER EN CUENTA

- ✓ Apertura de la Convocatoria 5 de Mayo de 2015
- ✓ Cierre de la Convocatoria 5 de Junio de 2015 Hora 11:59PM
- ✓ Publicación de Propuestas seleccionadas 26 de Junio de 2015
- ✓ Solicitud de Escena de “Creación García” a los seleccionados 3 de Julio de 2015.
- ✓ Plazo Máximo para enviar bocetos o figurines de vestuario y para enviar link de video de la escena “Creación García”. 14 de Agosto Hora 11:59PM
- ✓ Preproducción del montaje colectivo: 13 al 19 de Octubre de 2015
- ✓ Desarrollo de las funciones y conversatorios del Festival 20 al 25 de octubre de 2015

**TODA LA INFORMACIÓN SE MANEJA ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB: [www.terceracto.com](http://www.terceracto.com) y de los correos: [corporacionterceracto@hotmail.com](mailto:corporacionterceracto@hotmail.com) y [corporacionterceracto@gmail.com](mailto:corporacionterceracto@gmail.com)**

**NOTA: NO SE RECIBEN PROPUESTAS EN FISICO, NI POR OTRO MEDIO, NI DESPUÉS DE LA FECHAS SEÑALADAS PARA CADA ETAPA.**

## **BASES GENERALES DE POSTULACIÓN:**

**Nota:** El Festival no tiene carácter competitivo, tendrán un reconocimiento económico a convenir de acuerdo a los recursos asignados para el desarrollo del mismo.

1. Todas las agrupaciones deberán enviar el material de la obra (máximo cinco personas, entre intérpretes y técnico). Adicional a la propuesta escénica, deberán enviar una propuesta de creación de una escena a partir de: A- texto literario “La Cándida Eréndira y su abuela desalmada” o “Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez B- texto teatral “Bodas de Sangre” o “La Casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca.

**V Festival de la Diversidad “En busca de García”**



2. Podrán participar todas las agrupaciones artísticas: Teatro, Danza-Teatro, Danza (Moderna, Contemporánea, Clásica, Afro, Tradicional, Música-Individual, grupo). Que posean un espectáculo destinado a público en general y que puedan desarrollarse al aire libre. Adicionalmente y por pertenecer a un proceso sectorial LGBTI cumplir con los siguientes criterios:

Ser una propuesta artística referente al tema del Respeto por la Diversidad y/o la Inclusión

Su elenco o parte de él estar conformado por miembros de la comunidad LGBTI

Capacidad de Adaptabilidad a escenarios al aire libre

Calidad Escénica, Estética y Artística de la Pieza

Coherencia entre la pieza presentada y los objetivos del Festival.

3. La selección de los grupos estará a cargo de un Comité técnico integrado por el Director del Festival, un representante de las entidades patrocinadoras, un delegado (a) del comité LGBTI del Festival. Teniéndose en consideración que las propuestas a elegir respondan profesionalmente a una propuesta integral en correspondencia a lo planteado por los objetivos del Festival.

#### **4. Recomendaciones Importantes:**

\*. La Corporación Cultural Tercer Acto y la Agrupación Taller de Zancos proveerán equipos de iluminación básica y sonido, así como carpa camerino a cada una de las presentaciones. NOTA: Los demás requerimientos serán asumidos por cada agrupación seleccionada (pisos especiales, luces especiales, cámaras de humo, entre otros)

\*. Para agrupaciones Internacionales deberán asumir los costos de traslado desde sus lugares de origen a la ciudad de Bogotá. Así como también, toda carga traída por los mismos (Escenografía). El Festival enviará invitación oficial para la gestión de tiquetes en sus respectivos países.

#### **6. El Festival Garantiza:**

\*Grupos Distritales y/o Locales: Transporte interno, alimentación el día de la función, certificado de participación y un reconocimiento económico que se destina una vez seleccionados los y las participantes

\*Grupos Nacionales: Transporte, hospedaje, alimentación, certificado de participación y un reconocimiento económico que se destina una vez seleccionados los y las participantes



\*Grupos Internacionales: Transporte interno, hospedaje, alimentación certificado de participación y un reconocimiento económico que se destina una vez seleccionados los y las participantes.

Para todos los grupos seleccionados el Festival.

\*Para Todos los grupos seleccionados el Festival garantiza la producción de vestuarios para el montaje de las escenas del ejercicio “Creación García”, siempre y cuando los bocetos y figurines sean enviados dentro de los plazos establecidos en esta convocatoria.

**Nota:** todos los figurines y bocetos tendrán un proceso de adaptación en pro de la unidad cromática y conceptual del montaje, por lo tanto todas las agrupaciones deberán asumir y aceptar que su idea sea modificada.

7. Todo grupo asistente deberá estar dispuesto a compartir sus experiencias artísticas y sociales con sus pares asistentes al Festival.

8. Una vez seleccionados los grupos o compañías se les hará llegar Invitación formal al Festival y se ultimarán detalles de participación

9. Cada grupo seleccionado deberá cumplir mínimo con dos presentaciones oficiales de su obra y dos del trabajo de “Creación García”.

10. Todas las agrupaciones seleccionadas se comprometen a estar en el Festival del 13 al 19 en la etapa de producción del trabajo de “Creación García”, entre las 8AM a 12:30M y entre las 2PM a 6PM. Adicionalmente a estar disponibles entre el 20 y 25 de octubre para la programación de funciones y conversatorios.

11. La recepción de la propuesta NO implica la participación expresa en el Festival.





Luis Daniel Castro  
Director General  
V Festival de la Diversidad

Dirección: Calle 3 No 1 A-72 Barrio Lourdes.  
Teléfono: 2096136 Celular3002414942  
Email: [corporacionterceracto@hotmail.com](mailto:corporacionterceracto@hotmail.com)  
Página: [www.terceracto.com](http://www.terceracto.com)

Tercer  
acto  
corporación cultural

V Festival de la Diversidad "En busca de García"



## FORMATO DE INSCRIPCIÓN V FESTIVAL DE LA DIVERSIDAD “En Busca de García”

### DATOS DE LA AGRUPACIÓN O COLECTIVO

Nombre de la Agrupación:			
Representante Legal y/o encargado:			
Breve Reseña del grupo:			
Dossier del grupo o del trabajo propuesto:			
Quiénes integran la propuesta			
No	Nombres y Apellidos	Documento de identidad	Rol en la obra
1			
2			
3			
4			
5			
Número de integrantes que pertenecen a la comunidad LGBTI			
Teléfonos y/o celulares de contacto			
Correo Electrónico			
Dirección			



### **DATOS DE LA OBRA:**

Nombre de la Obra y/o Espectáculo:
Autor (a):
Director (a):
Disciplina (Teatro, Danza, Música, Performance)
Tipo de Público al que va dirigido la propuesta:
Reseña de la Obra:
Ficha Artística:
Ficha Técnica:
Número de Participantes:
Correspondencia de la obra con el objetivo del Festival:

### **DATOS DE LA INFORMACIÓN TÉCNICA DE LA OBRA:**

Duración del espectáculo
Duración de montaje
Duración de desmontaje
Espacio Requerido y Distribución del Público (Frontal, semicircular, circular. Limitaciones, adaptabilidad, etc. Anexar Plano)
Sonido (Especificar en caso Ideal, Mínimo. Número de micrófonos, párales, canales en consola, reproductor de CD. Ubicación Sugerida)
CUATRO fotografías del espectáculo y link donde se pueda ver el video (youtube)

### **DATOS DE LA ESCENA DE “CREACIÓN GARCÍA”:**

Nombre de la Obra Seleccionada :
Escena No.
Descripción de la Escena:
Breve propuesta de Montaje:
Propuesta de texto o libreto:
Número de Participantes:



Yo: \_\_\_\_\_, en mi calidad de Representante o Director (a) de la Agrupación: \_\_\_\_\_, Declaro que conozco y acepto los términos de la Convocatoria V Festival de la Diversidad “En Busca de García”, para lo cual firmo el presente formulario de Inscripción.

Firma: \_\_\_\_\_  
Nombre Completo del Representante o Director (a): \_\_\_\_\_  
Documento de Identidad No: \_\_\_\_\_  
Ciudad y Fecha: \_\_\_\_\_

Tercer  
Sector  
corporación cultural