



ENCUENTRO  
DISTRITAL y NACIONAL

ESTUDIOS  
DE CARNAVAL  
EN COLOMBIA



# Convocatoria

**Encuentro Distrital y Nacional: estudios de carnaval en Colombia**

**Bogotá, Noviembre 2 y 3 de 2012**

Lugar: Archivo General de la Nación

Carrera 6<sup>a</sup> No 6-91. Bogotá

El ***Encuentro Distrital y Nacional: estudios de carnaval en Colombia***, convocado por el Instituto de Investigación y Desarrollo Pedagógico-IDEP-, El Archivo General de la Nación-A.G.N. y la Corporación de Estudios Interculturales Aplicados, INTERCULTURA-Colombia, está programado para realizarse en Bogotá -Colombia- durante los días 2 y 3 de noviembre de 2012.

INTERCULTURA, es la entidad, sin ánimo de lucro, que ha convocado y organizado, desde 1997, los Encuentros Internacionales de Investigadores en Estudios de Fiesta, Nación y Cultura en Colombia (1997, 2008, 2011) y en el marco de la línea de investigación sobre estos estudios construyó la Red Internacional de Investigadores en Estudios de Fiesta -REDRIEF- que coordina en la actualidad.

Con el propósito de construir tejidos sociales a través del conocimiento y comprensión de las complejidades de estas fiestas se busca reunir tanto a los estudiosos de estos temas como a representantes de cada uno de los 170 fastos nominados carnaval que se realizan en Colombia, los cuales se caracterizan por tener Objetos diversos de celebración. Se encuentran carnavales-protesta, de reconciliación, el perdón, de negros, blancos y rojos, de cultura y paz, indígenas, de la cultura Caribe; los que celebran elementos de la naturaleza como el agua, el fuego, el río, el arco iris, el frío, el chontaduro, la uva, el vino, el coco y la luna verde, el sol, los cangrejos, la sal, de culturas de tradición como el folclor, las tradiciones culturales, la reinvención del

carnaval, el medio ambiente, la recuperación de humedales, los carnavales, las niñas y niños, las artes, el año viejo, la guaca, el gallinazo, la ruana, el paisaje, el diablo, la amistad, la palabra, la luz, la alegría, los muñecos o lo ambiental entre otros.

Como acción colectiva, la fiesta se expresa en tanto que comunidad y en ese sentido es un lugar privilegiado donde se pueden observar la manifestación de los valores y creencias dominantes y donde se encuentran, compiten y negocian, las distintas opciones culturales que subyacen en el seno de una colectividad, de tal manera que la fiesta debe ser vista como un producto social donde se entrecruzan esferas como lo cultural, lo pedagógico, lo educativo, lo económico o lo político, ejes temáticos que serán discutidos en el Encuentro.

## Temáticas

### **Temática central:**

Construyendo Tejidos de Nación: los Carnavales en Colombia

### **Temáticas específicas:**

¿Para qué sirven los carnavales?

Carnaval y Política.

Carnaval y Economía.

Carnaval y Ambiente.

Carnaval y Turismo

Músicas de Carnaval.

Los Espacios del Carnaval.

Carnaval y Pedagogías.

Los Carnavales.

## Actividades

Conferencias.

Ponencias.

Galería de exposiciones.

Actividades artísticas.

Presentación de libros.

## Participantes

El Encuentro está dirigido a los interesados en general, aunque por razones de espacio el aforo máximo es de 250 personas.

## Inscripciones

Con el objetivo de propiciar un espacio para el diálogo de saberes y el intercambio de experiencias se recibirán propuestas de ponencias, tanto en el tema central como temas específicos establecidos. Para ello se deberá enviar un resumen de 200 palabras en letra Times New Roman tamaño 12, del tema a tratar, señalando algunas palabras claves. Además los interesados en presentar sus libros sobre esta temática deben enviar el título del mismo y el autor o autores. Los libros o videos serán recibidos en consignación por INTERCULTURA para su venta durante el evento.

Las propuestas-resumen deben ser remitidas a más tardar el **31 de mayo de 2012** al correo [interculturacolombia@gmail.com](mailto:interculturacolombia@gmail.com) indicando en el asunto "Resumen-Ponencia Encuentro Distrital y Nacional de Carnavales".

Entre las propuestas recibidas, el Comité académico seleccionará aquellas que de acuerdo a su pertinencia, calidad y relevancia, constituyan un aporte a las temáticas del Encuentro y serán incluidas en la programación y en las memorias del evento.

Los ponentes serán seleccionados, por un Consejo Académico Internacional, y no pagarán inscripción.

## Inversión

- § Para quienes desean asistir sin presentar PONENCIA.
- § Público general: \$200.000 (Doscientos mil pesos m/cte)
- § Estudiantes: \$50.000 (Cincuenta mil pesos m/cte)
- § Para pagos mediante transferencia electrónica ó depósito en efectivo:
- § Cuenta de ahorros N° 26505322517 Banco CAJA SOCIAL (antiguo COLMENA BCSC) Corporación de estudios interculturales aplicados- INTERCULTURA
- § Una vez realizado el pago, se debe enviar de forma electrónica el respectivo comprobante al correo [interculturacolombia@gmail.com](mailto:interculturacolombia@gmail.com) indicando en el asunto, "Pago Encuentro Distrital y Nacional de Carnavales" y en el mensaje especificar:

Nombre completo y documento de identificación

Email

Celular

## Cronograma

13 de febrero

Apertura de la convocatoria para la **preinscripción de resúmenes**.

31 de mayo

Cierre de la preinscripción de resúmenes.

30 de junio

Comunicaciones de aprobación de los resúmenes.

Inicio de la recepción de ponencias.

30 de agosto

Fecha límite para la recepción de ponencias.

30 de septiembre

Comunicación de aprobación de las ponencias.

Inicio del pago de inscripciones de asistentes.

19 de octubre

Publicación del Programa del Encuentro (conferencias, ponencias, exposiciones, actividades artísticas, presentación de libros, mesas de trabajo y coordinadores de las mismas).

## Contacto e informaciones

INTERCULTURA COLOMBIA

Sitio Web: [www.interculturacolombia.com](http://www.interculturacolombia.com)

Correo Electrónico: [interculturacolombia@gmail.com](mailto:interculturacolombia@gmail.com)

**\*Nota:** Se incluirán las entidades que en el desarrollo de la convocatoria apoyen la realización del Encuentro.

