

# VI MUESTRA DE TEATRO ALTERNATIVO

PEREIRA. JULIO 17 AL 25 DE 2014

[www.teatroalternativopereira.blogspot.com](http://www.teatroalternativopereira.blogspot.com)

•••

## PROGRAMACIÓN TEATRO DE SALA

•••

### \*\* IINVITADO ESPECIAL! \*\*

**TEATRO LA CANDELARIA** (Bogotá) – *Collage Candelaria*

Jueves 17 de Julio | 8.00pm | Cámara de Comercio de Pereira: Cra 8ª #23-09

General: \$15.000 – Estudiantes: \$10.000



#### **Reparto:**

Nohra González, Alexandra Escobar, Patricia Ariza, Carmiña Martínez, Adelaida Otálora, César Badillo “Coco”, Francisco “Pacho” Martínez, César Amézquita, Hernando Forero “Poli”, Fernando Mendoza “Piyó”

#### **Dirección:**

Patricia Ariza

Este trabajo recupera escenas de obras originales e históricas del repertorio del Grupo La Candelaria: *Nosotros los Comunes* (1971), *Guadalupe años sin cuenta* (1975), *Los diez días que estremecieron al mundo* (1976), *Diálogo del Rebusque* (1981), *La tras-escena* (1984), *El paso* (1987), *La trifulca* (1991), *El Quijote* (1999), *De casos & Deca Caos* (2002), *A título personal* (2008) y *A manteles* (2010).

Esta galería de escenas y canciones de las distintas obras configura una mirada retrospectiva del trabajo innovador, de investigación y experimentación liderado por el Maestro Santiago García. Las obras de La Candelaria se han caracterizado por su compromiso con la realidad social.

Es una obra no sólo para un público conocedor del repertorio clásico, sino también para los nuevos públicos interesados en conocer las diferentes etapas que ha tenido la Creación Colectiva en el Teatro La Candelaria. Un ensamble experimental que explora en la *dramaturgia candelaria* su propia historia y, por qué no, la historia de nuestro país.

**TEATRO EL PASO (Pereira) – *Cada vez más tarde.***

Viernes 18 de Julio | 8.00pm | La Textilería: Cra 4ta #20-58 (Piso 4)

General: \$15.000 – Estudiantes: \$10.000



*Cada vez más tarde* muestra una ciudad como mosaico de imágenes que palpitan en el acontecer diario de sus habitantes y de los que van de paso. En este acontecimiento se traza un correlato que surge de la voz de Ella, una mujer que, llegando a una pequeña ciudad en busca de Él, nos narra una aventura de soledad por la que viajan recuerdos, anhelos, cartas, palabras y sueños, mezclados con la descripción íntima de las historias que en su camino encuentra y que se centran en la vida cotidiana de una familia común en cuyas manos se centra el poder político de aquel lugar.

**Dramaturgia y Dirección:** César Castaño

**CASA DEL TEATRO (Medellín) – *No abras el baúl cuando llegues.***

Sábado 19 de Julio | 8.00pm | La Textilería: Cra 4ta #20-58 (Piso 4)

General: \$15.000 – Estudiantes: \$10.000



Un cuerpo violado es un cuerpo lacerado sometido a una doble escritura, la del hecho mismo y la institucional. Al convertirse ésta en un formalismo instrumental desde el punto punitivo; el cuerpo al recordar, germina en si mismo la posibilidad de castigar la afrenta.

**Dramaturgia y Dirección:** Gilberto Martínez

**CICUTA TEATRO (Pereira) – *Robledo, El Usurpador. Autoficciones.***

Lunes 21 de Julio | 8.00pm | SALAestrecha: Cll 16 #12-40

**ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN (Obsequio abono)**



Farsa punk: hecha mal, rápido y con mucho ruido, repartiendo culpas a diestra y siniestra y eximiéndose de cualquier responsabilidad por los actos propios y ajenos. Los intérpretes, ellos mismos creadores teatrales de provincia con ciertas labores de gestión cultural, se involucran en la obra como personas/personajes, ficcionados en un relato de canallas y traiciones como una suerte de confrontación moral, de autoexamen, de revisión crítica de sus propios modos de hacer teatro y de asumir su oficio como una ética.

**Dramaturgia y Dirección:** César David Salazar

## PROYECTO 2046 (Bogotá) – *Ulcus. Tentativas sobre la crueldad.*

Martes 22 de Julio | 7.30pm y 9.30pm | Fundación Café Ilusión: Cll 15 # 6-16  
General: \$15.000 – Estudiantes: \$10.000 (Cupo limitado)



*Ulcus: úlcera. Llaga en latín.* Es la suma de diferentes acciones escénicas que versan sobre la crisis de los cuerpos y preguntan sobre el cuerpo de la mujer en relación con las diferentes violencias ejercidas sobre él. Experimenta con las zonas liminales de la teatralidad y los lenguajes contemporáneos de la puesta en escena entre los que se funden las artes de la performance y el teatro. Se re-construye y re-escritura en diálogo con el espacio y las acciones de quienes participan.

**Dirección:** Cecilia Isabel García

## FACTÓTUM COLECTIVO (México) – *Terror! Cuentos escénicos*

Miércoles 23 de Julio | 8.00pm | Centro Colombo Americano (Sede nueva): Cra 6ª #23-58  
General: \$15.000 – Estudiantes: \$10.000



Basado en los cuentos “Una muerte en familia”, de Miriam Allen, y “La gallina degollada”, de Horacio Quiroga, este montaje suma diferentes lenguajes con el objetivo de contar una historia de terror, donde dos actores hacen uso de diversos elementos visuales, sonoros y sensoriales para desarrollar el relato de la mano del público, de manera lúdica y con humor negro.

**Dirección:** Ángel Ortiz

## EL ANHELO DEL SALMÓN (Bogotá) – *Las lágrimas amargas de Petra von Kant.*

Jueves 24 de Julio | 8.00pm | Teatro Comfamiliar: Cra 5ª #22-48  
General: \$15.000 – Estudiantes: \$10.000



Escrita por Rainer W. Fassbinder. Petra von Kant es una diseñadora exitosa, pero el éxito profesional no compensa los sinsabores de su vida afectiva: viuda y separada, parece al inicio de la obra habitar los terrenos del sinsentido. Instintivamente, Petra se siente atraída por Karim, encantadora hija de la urbe inclemente, ajena a la abundancia y el lujo. Pero la complejidad de la vida en pareja, lo indómito del carácter de su amada, hacen que lo parecía una opción de vida se convierta en un rotundo fracaso emocional que deja a Petra desgarrada y afligida.

**Dirección:** Camilo Carvajal

## FACTÓTUM COLECTIVO (México) – *Molière por ella misma.*

Viernes 25 de Julio | 8.00pm | Cámara de Comercio de Pereira: Cra 8ª #23-09  
General: \$15.000 – Estudiantes: \$10.000



Molière, par elle-même es un monólogo escrito por Françoise Thyron. La trama versa sobre una mujer que intenta hablar en público sobre la vida y obra del afamado dramaturgo, actor, empresario y apasionado hombre de teatro: Jan-Baptiste Poquelin (París, 1622-1673). La historia es un juego que mezcla la realidad de la mujer conferenciante con las interpolaciones del propio Molière (que es ella misma) en la tarea de ofrecer al público una exposición magistral del tema.

**Dirección:** Ángel Ortiz



## TEATRO EN COMUNIDAD



## CIRCO SIN TECHO (Pereira) – *Triada clownesca*

Funciones para beneficio exclusivo de las comunidades.



*Triada Clownesca* es un espectáculo clown, musical, con recursos de arte circense. Es actual, fresca, ágil y divertida, con constante contacto e interacción con el público, creando un ambiente en el cual cada uno de los espectadores es partícipe del espectáculo.

Prepárense para disfrutar de un estilo de comedia física con Cachirulo, Coloso y Gladiolo, que genera olas de simplicidad poética.

# ACTIVIDADES ACADÉMICAS

## CONVERSATORIOS

### ENCUENTRO CON EL TEATRO LA CANDELARIA

Jueves 17 de julio | 4.00pm | **Entrada libre** | Alianza Colombo-Francesa

El grupo más importante de la historia teatral colombiana cuenta con 48 años de trayectoria. La búsqueda de nuevos lenguajes expresivos y la producción de imágenes de nuestro entorno, reconocibles por el público, han trascendido hacia dentro y hacia fuera. Numerosos festivales en el mundo se interesan por sus obras y decenas de investigadores visitan el país para estudiar sus procesos de montaje y metodologías de trabajo. Entre las obras más notables del Teatro La Candelaria se cuentan *Nosotros los Comunes* (1971), *Guadalupe años sin cuenta* (1975), *Los diez días que estremecieron al mundo* (1976), *Diálogo del Rebusque* (1981), *La tras-escena* (1984), *El paso* (1987), *La trifulca* (1991), *El Quijote* (1999), *De casos & Deca Caos* (2002), *A título personal* (2008) y *A manteles* (2010), cuyos fragmentos estarán recogidos en *Collage Candelaria*, la obra con la que se inaugura la VI Muestra de Teatro Alternativo de Pereira.

---

### «SALIR DE LOS TEATROS: UN EJERCICIO DE LIBERTAD»

Marc Caellas (España) - Director de Teatro y Escritor

Viernes 18 de julio | 4.00pm | **Entrada libre** | Alianza Colombo-Francesa

**Marc Caellas** (Barcelona, 1974) dirige teatro, escribe y gestiona proyectos culturales. Como director de teatro suele presentar sus propuestas teatrales en espacios no convencionales. Dirigió **La Cena** (Giuseppe Manfridi), estrenada en una galería de arte de Miami (2002) y Caracas (2006); **El Amor de Fedra** (Sarah Kane) en una casa abandonada del Country Club de Caracas (2007); **Haberos Quedado en Casa Capullos** (Rodrigo García) en 4 localizaciones distintas del barrio de La Macarena de Bogotá (2008); **Notas de cocina** (Rodrigo García) en los sótanos de la Fundación Odeón en Bogotá (2013). Con **Los Críticos también lloran** (Roberto Bolaño) —estrenado en Bogotá y presentado en Mérida, Barcelona, Madrid, Estocolmo, Sao Paulo y Río de Janeiro— inició una serie de obras interpretadas por escritores. Fue el caso de **Entrevistas breves con escritores repulsivos** (David Foster Wallace), estrenada en la Fundación Tomás Eloy Martínez de Buenos Aires (2011), y **La Conferencia Final**, estrenada en el Festival de la Lectura de Chacao, en Caracas (2012). Estrenó **Las listas** (Julio Wallovits) en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2012 y **El Paseo de Robert Walser** en el Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires (FILBA) 2012 y posteriormente en Bogotá y Montevideo.

De formación autodidacta, fue alumno en diversos talleres con los directores de escena Richard Maxwell, Tim Etchells, Frank Castorf, Rodrigo García, Alejandro Tantanian, Vivi Tellas y Andrés Lima.

## TALLERES

### LA VOZ MUDA DEL DISCURSO (Taller de dramaturgia del actor)

Karla Blanco – Actriz de Factótum Colectivo (México)

Lunes 21 y martes 22 de julio | Intensidad: 16hrs | Inscripción: \$30.000

**KARLA BLANCO.** Creadora escénica egresada de la Universidad Veracruzana. Integrante de Factótum Colectivo, grupo independiente de la ciudad de León (Guanajuato). Ha trabajado con el Colectivo Mínimo Cuerpo, así como en diversos montajes como actriz y asistente de dirección. Actualmente imparte el taller libre de teatro en la Universidad de Guanajuato – Campus León.

---

### TEATRO EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES

Marc Caellas (España) - Director de Teatro y Escritor

Jueves 17 al Sábado 19 de julio | Intensidad: 18hrs | Inscripción: \$30.000

VER ARRIBA PERFIL DEL MAESTRO MARC CAELLAS.

---

## COLOQUIOS CON LOS GRUPOS INVITADOS (ENTRADA LIBRE)

### TEATRO EL PASO (Pereira) -- Director: César Castaño

Viernes 18 de julio | 11.00am | La Textilería: Cra 4ta #20-58 (Piso 4)

### CASA DEL TEATRO (Medellín) -- Director: Gilberto Martínez

Sábado 19 de julio | 11.00am | Colombo Americano - Sede cultural: Cra 6ª # 22-12

### PROYECTO 2046 (Bogotá) -- Directora: Cecilia Isabel García

Lunes 21 de julio | 4.00pm | Colombo Americano - Sede cultural: Cra 6ª # 22-12

### EL ANHELO DEL SALMÓN (Bogotá) -- Director: Camilo Carvajal

Miércoles 23 de julio | 4.00pm | Colombo Americano - Sede cultural: Cra 6ª # 22-12

### FACTÓTUM COLECTIVO (México) -- Director: Ángel Ortiz

Jueves 24 de julio | 4.00pm | Colombo Americano - Sede cultural: Cra 6ª # 22-12

# SEXTA MUESTRA de TEATRO ALTERNATIVO

PEREIRA. JULIO 17 AL 25 DE 2014

[www.teatroalternativopereira.blogspot.com](http://www.teatroalternativopereira.blogspot.com)

## CAMPAÑA de ABONOS

Inicio: 19/05 Cierre: 04/07

VALOR ABONO:

**\$45.000\***

(5 entradas  
+ Obsequio)

\*  
No incluye función de apertura.  
Participa por cupos a talleres.

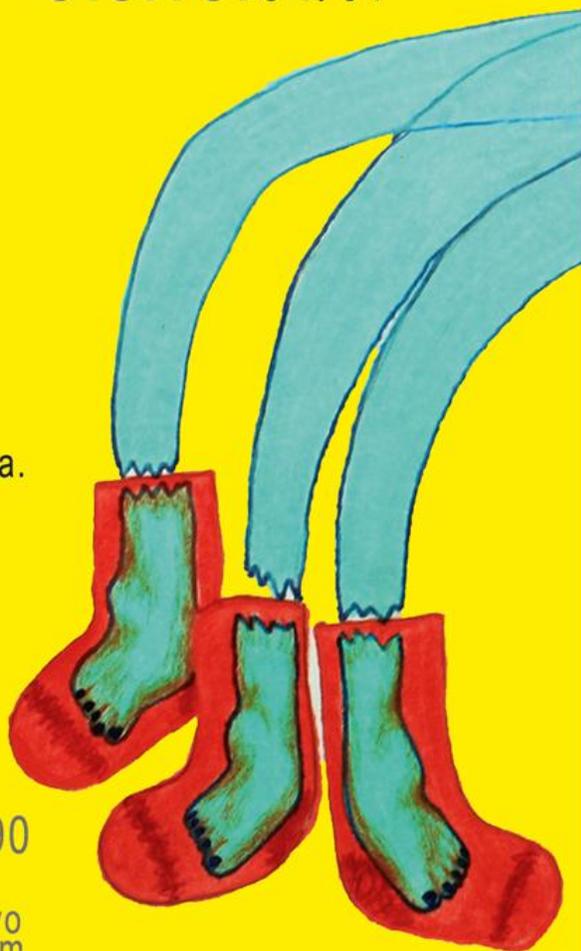
### +INFO:

3242402 - 3156886870

3166437037 - 3147816190

FB: Muestra de Teatro Alternativo  
[muestra@marcapasospublico.com](mailto:muestra@marcapasospublico.com)

SALA estrecha: Calle 16 # 12-40



Dibujo: Luna Aymara De los Ríos  
[www.lasnubesbajas.tumblr.com](http://www.lasnubesbajas.tumblr.com)

• **PUNTO de VENTA** •  
**CAFÉ CAFÉ**  
Av. Circunvalar 8-102



**marcapasos**  
publico

Proyecto concertado  
Instituto Municipal de  
Cultura y Fomento al Turismo  
Pereira Ciudad Cultural



Programación General\* – VI MUESTRA DE TEATRO ALTERNATIVO. Pereira. Julio 17 al 25 de 2014

	Jueves 17	Viernes 18	Sábado 19	Domingo 20	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25
<p><b>PROGRAMACIÓN</b> <b>TEATRO DE SALA</b></p> <p>Todas las funciones a las 8.00pm Excepto donde se indique</p>	<p>TEATRO LA CANDELARIA (Bogotá) <i>Collage Candelaria</i> INAUGURACIÓN</p> <p>Lugar: CÁMARA DE COMERCIO DE PEREIRA Cra 8 # 23-09</p>	<p>TEATRO EL PASO (Pereira) <i>Cada vez más tarde</i></p> <p>Lugar: LA TEXTILERÍA Cra 4 # 20-58 Piso 4</p>	<p>CASA DEL TEATRO (Medellín) <i>No abras el baúl cuando llegues</i></p> <p>Lugar: LA TEXTILERÍA Cra 4 # 20-58 Piso 4</p> <p><b>5.00PM y 8.00PM</b></p>		<p>CICUTA TEATRO (Pereira) <i>Robledo, El Usurpador. Autoficciones</i></p> <p>Lugar: SALAestrecha Cll 16 # 12-40</p> <p><b>5.00PM y 8.00PM</b></p>	<p>PROYECTO 2046 (Bogotá) <i>Ulcus. Tentativas sobre la crueldad</i></p> <p>Lugar: FUNDACIÓN CAFÉ ILUSIÓN Cll 15 # 6-16</p> <p><b>7.30PM y 9.30PM</b></p>	<p>FACTÓTUM COLECTIVO (México) <i>Terror! Cuentos escénicos</i></p> <p>Lugar: CENTRO COLOMBO AMERICANO (Nueva sede) Cra 6 # 23-58</p>	<p>EL ANHELO DEL SALMÓN (Bogotá) <i>Las lágrimas amargas de Petra von Kant</i></p> <p>Lugar: TEATRO COMFAMILIAR RISARALDA Cra 5 # 22-48</p>	<p>FACTÓTUM COLECTIVO (México) <i>Molière por ella misma</i></p> <p>Lugar: CÁMARA DE COMERCIO DE PEREIRA Cra 8 # 23-09</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b> <b>ACADÉMICAS</b></p> <p>Todos los conversatorios y encuentros con los invitados son de <b>entrada libre</b>.</p> <p>La inscripción a los talleres tiene un costo de <b>\$30.000</b> por taller.</p>	<p><b>4.00PM</b> Conversatorio con el TEATRO LA CANDELARIA (Bogotá) Lugar: ALIANZA FRANCESA Calle 21 # 4-33</p> <p><b>Taller de Teatro en espacios no convencionales</b> con el Maestro Marc Caellas <b>Julio 17 al 19</b></p>	<p><b>11.00AM</b> <i>Encuentro con Teatro El Paso</i> (Pereira) Lugar: LA TEXTILERÍA Cra 4 # 20-58 Piso 4</p> <p><b>4.00PM</b> Conversatorio con MARC CAELLAS (España) Lugar: ALIANZA FRANCESA Calle 21 # 4-33</p>	<p><b>11.00AM</b> <i>Encuentro con Casa del Teatro</i> (Medellín) Lugar: CENTRO COLOMBO AMERICANO (Sede cultural) Cra 6 # 22-12</p>		<p><b>4.00PM</b> <i>Encuentro con Proyecto 2046</i> (Bogotá) Lugar: CENTRO COLOMBO AMERICANO (Sede cultural) Cra 6 # 22-12</p> <p><b>Taller de dramaturgia del actor</b> con la Maestra Karla Blanco (México) <b>Julio 21 y 22</b></p>		<p><b>4.00PM</b> <i>Encuentro con El Anhele del Salmón</i> (Bogotá) Lugar: CENTRO COLOMBO AMERICANO (Sede cultural) Cra 6 # 22-12</p>	<p><b>4.00PM</b> <i>Encuentro con Factótum Colectivo</i> (México) Lugar: CENTRO COLOMBO AMERICANO (Sede cultural) Cra 6 # 22-12</p>	
<p><b>TEATRO</b> <b>COMUNITARIO</b> A cargo de Circo Sin Techo (Pereira)</p>	<p><i>SEIS FUNCIONES PARA BENEFICIO EXCLUSIVO DE LAS COMUNIDADES. FECHAS Y HORARIOS POR DEFINIR.</i></p>								

**\*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**